

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«АРЗАМАССКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»



Программа принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ГБПОУ АТСП  
от 30.08.2024 г. № 604-а

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Техническая направленность

**Компьютерный дизайн**

Стартовый уровень

Возраст: 14-18 лет

Срок обучения: 4 месяца, 32 часа

*Автор/разработчик:*

Дятлова Анастасия Леонидовна  
педагог дополнительного образования

г. Арзамас, 2024 год

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	8
Календарный учебный график.....	10
Рабочая программа.....	11
Содержание рабочей программы .....	12
Оценочные материалы.....	19
Методические материалы.....	21
Условия реализации программы .....	22
Список литературы .....	23

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми требованиями:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и

предпринимательства».

**Актуальность** программы «Компьютерный дизайн» заключается в востребованности услуг по творческому развитию обучающихся с помощью такого вида деятельности как дизайн и прикладное моделирование. **К отличительным особенностям** программы можно отнести развитие ребенка как творческой личности, овладение им знаниями и умениями необходимыми для практической работы на компьютере, создание собственных творческих работ, развитие исследовательского направления мышления с помощью современных методик образования.

Программа «Компьютерный дизайн» имеет **техническую направленность**.

**Уровень освоения** данной программы – стартовый (ознакомительный).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» **адресована** детям от 14 до 18 лет, заинтересованным к творческому развитию.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыка создания и редактирования изображений при помощи такого графического редактора, как AliveColors.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование устойчивого интереса к обучению;
- совершенствование умений работы с компьютерной техникой;
- формирование базовых навыков работы с программой AliveColors;
- формирование и развитие пространственного воображения и критического мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности.

*Воспитательные:*

- формирование чувства взаимопомощи, дружеских отношений в коллективе;
- воспитание этики групповой работы, отношения делового

сотрудничества, взаимопонимания и взаимоуважения между обучающимися;

- формирование системы нравственных межличностных отношений, культуры общения, а также умения работать в группах.

*Развивающие:*

- формирование навыка создания и редактирования изображений;
- формирование и развитие навыков работы с графическим редактором AliveColors;

- развитие стремления разобраться в компьютерной технике.

**Срок реализации программы** составляет 4 месяца.

**Объем программы** – 32 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10 минутный перерыв.

**Формы организации занятий:** беседы, обсуждения, мультимедийные презентации, игровые формы работы, кейсы, практические занятия, а также самостоятельные работы и работы под руководством преподавателя.

Основной тип занятий – комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

**Форма обучения:** групповая, очная. Занятия включают в себя теоретические и практические занятия. Формами занятий являются: учебные занятия, мастер-классы. Количество обучающихся в группе – 12 человек.

**Прогнозируемые результаты:**

***В результате освоения данной программы, обучающиеся будут иметь представление:***

- о работе с компьютерной техникой;

*знать:*

- требования к организации рабочего места;

*уметь:*

- планировать и выполнять практическую работу, при необходимости

вносить коррективы в выполняемые действия;

- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его на практике, демонстрировать готовый результат;
- отбирать и выполнять доступные технологические приёмы;
- прогнозировать конечный практический результат в соответствии с

задачей;

- вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

*применять:*

- общекультурные и общетрудовые компетенции;
- основы культуры труда;

*иметь опыт:*

- создания неповторимых и индивидуальных изображений;
- использования различных средств выразительности;
- работы самостоятельно и по образцу.

***Так же у обучающихся будут развиты:***

- воображение, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к учению и труду.

**Способы определения результативности:**

В ходе обучения педагог отслеживает успехи обучающегося в процессе выполнения практических заданий и кейсов. Их выполнение способствует активизации учебно-познавательной деятельности и ведёт к закреплению полученных теоретических знаний через решение практико-ориентированных задач, а также служит индикатором успешности образовательного процесса.

**Форма подведения итогов реализации программы:**

Подведение итогов осуществляется в форме защиты проекта, демонстрации полученных результатов.

## Учебный план

Учебно-тематический план					
	Наименование разделов и тем	Объем программы (Количество часов)			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Введение					
1	Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оборудованием	1	1	-	Опрос
Раздел 1. Работа с программой					
2	Тема 1. Работа с программой AliveColors. Знакомство с интерфейсом	1	1		Блиц-опрос
3	Тема 2. Создание нового изображения	1		1	Опрос
4	Тема 3. Цветовые режимы	1		1	Опрос
5	Тема 4. Изменение размеров изображения	1		1	Опрос
6	Тема 5. Горячие клавиши	1		1	Блиц-опрос
Раздел 2. Панели					
7	Тема 6. Панель инструментов	1		1	Опрос
8	Тема 7. Слои	1		1	Опрос
9	Тема 8. Каналы	1		1	Выполнение задания
10	Тема 9. Выделение	1		1	Опрос
11	Тема 10. История	1		1	Опрос
12	Тема 11. Цвет	1		1	Опрос
13	Тема 12. Операции	1		1	Выполнение задания
Раздел 3. Регулировки					
14	Тема 13. Уровни и кривые	1		1	Выполнение задания
15	Тема 14. Яркость и контраст	1		1	Опрос
16	Тема 15. Насыщенность. Цветовой баланс. Поиск цвета	1		1	Опрос
Раздел 4. Эффекты					
17	Тема 16. Размытие	1		1	Выполнение задания
18	Тема 17. Преобразование каналов	1		1	Выполнение задания
19	Тема 18. Комбинирование	1		1	Выполнение задания
20	Тема 19. Искажение	1		1	Выполнение задания
21	Тема 20. Падающая тень	1		1	Выполнение задания
22	Тема 21. Высокие частоты. Шум	1		1	Выполнение задания



23	Тема 22. Перо и чернила	1		1	Выполнение задания
24	Тема 23. Тени и блики	1		1	Выполнение задания
25	Тема 24. Встроенные и внешние плагины	1		1	Опрос
Раздел 5. Инструменты выделения					
26	Тема 25. Выделение областей. Выделение объекта. Выделение предмета	1		1	Опрос
27	Тема 26. Волшебная палочка. Быстрое выделение	1		1	Выполнение задания
Раздел 6. Стандартные кисти					
28	Тема 27. Цветная кисть. Цветной карандаш. Спрей	1		1	Опрос
29	Тема 28. Перекрашивающая кисть. Тектурная кисть. Кисть возврата. Штамп	1		1	Опрос
30	Тема 29. Размытие. Резкость. Осветление. Затемнение. Насыщенность	1		1	Выполнение задания
Раздел 7. Инструменты ретуши и деформации					
31	Тема 30. Инструменты ретуши и деформации	1		1	Опрос
Раздел 8. Текст					
32	Итоговая аттестация	1	-	1	Защита итогового проекта
	ИТОГО	32	2	30	

## Календарный учебный график

Год обучения		
2	1	02-08.09.2024
	2	09-15.09.2024
	3	16-22.09.2024
	4	23-29.09.2024
2	5	30.09-06.10.2024
	6	07-13.10.2024
2	7	14-20.10.2024
	8	21-27.10.2024
	9	28.10-03.11.2024
2	10	04-10.11.2024
	11	11-17.11.2024
2	12	18-24.11.2024
	13	25.11-01.12.2024
2	14	02-08.12.2024
	15	09-15.12.2024
	16	16-22.12.2024
<b>Количество часов/недель по программе 32/16</b>		

### Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Итоговая аттестация

**Рабочая программа**  
**32 часа в год, 2 часа в неделю**

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				теория	практика	всего
1.	сентябрь	1	Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оборудованием	1		1
2.		2	Работа с программой AliveColors. Знакомство с интерфейсом	1		1
3.		3	Создание нового изображения		1	1
4.		4	Цветовые режимы		1	1
5.		5	Изменение размеров изображения		1	1
6.		6	Горячие клавиши		1	1
7.		7	Панель инструментов		1	1
8.		8	Слои		1	1
9.	октябрь	1	Каналы		1	1
10.		2	Выделение		1	1
11.		3	История		1	1
12.		4	Цвет		1	1
13.		5	Операции		1	1
14.		6	Уровни и кривые		1	1
15.		7	Яркость и контраст		1	1
16.		8	Насыщенность. Цветовой баланс. Поиск цвета		1	1
17.	ноябрь	1	Размытие		1	1
18.		2	Преобразование каналов		1	1
19.		3	Комбинирование		1	1
20.		4	Искажение		1	1
21.		5	Падающая тень		1	1
22.		6	Высокие частоты. Шум		1	1
23.		7	Перо и чернила		1	1
24.		8	Тени и блики		1	1
25.	декабрь	1	Встроенные и внешние плагины		1	1
26.		2	Выделение областей. Выделение объекта. Выделение предмета		1	1
27.		3	Волшебная палочка. Быстрое выделение		1	1
28.		4	Цветная кисть. Цветной карандаш. Спрей		1	1
29.		5	Перекрашивающая кисть. Текстурированная кисть. Кисть возврата. Штамп		1	1
30.		6	Размытие. Резкость. Осветление. Затемнение. Насыщенность		1	1
31.		7	Инструменты ретуши и деформации		1	1
32.		8	Итоговая аттестация		1	1
<b>Всего часов:</b>				2	30	32

## **Содержание рабочей программы**

**Введение:** Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности.  
Знакомство с оборудованием

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности, а также знакомство с оборудованием, необходимым для работы.

### **Раздел 1: Работа с программой**

#### **1.1 Работа с программой AliveColors. Знакомство с интерфейсом**

**Теория.** Знакомство с программным обеспечением AliveColors.

#### **1.2 Создание нового изображения**

**Теория.** Изучение техники создания новых изображений с нуля.  
Изучение доступных групп пресетов.

**Практика.** Создание нового изображения с нуля.

#### **1.3 Цветовые режимы**

**Теория.** Знакомство со списком доступных цветовых режимов в AliveColors.

**Практика.** Изменение цветового пространства и глубины цветов изображения.

#### **1.4 Изменение размеров изображения**

**Теория.** Изучение различных способов изменения размера изображения.

**Практика.** Использование всех возможных способов изменения размеров изображения, включая блок Пресеты.

#### **1.5 Горячие клавиши**

**Теория.** Знакомство с комбинациями клавиш, которые понадобятся для дальнейшей работы в программе AliveColors.

**Практика.** Использование «Горячих клавиш» на практике.

### **Раздел 2: Панели**

#### **2.1 Панель инструментов**

**Теория.** Изучение группы инструментов, которые используются для редактирования изображения.

**Практика.** Использование всех инструментов, находящихся на панели инструментов.

## **2.2 Слои**

**Теория.** Знакомство с панелью «Слои».

**Практика.** Управление слоями (наборами пикселей, которые редактируются независимо) и группами слоев.

## **2.3 Каналы**

**Теория.** Знакомство со списком каналов.

**Практика.** Просмотр и редактирование изображения в отдельных каналах.

## **2.4 Выделение**

**Теория.** Знакомство с панелью «Выделение».

**Практика.** Создание выделения на изображении. Просмотр и редактирование выделения в панели Каналы.

## **2.5 История**

**Теория.** Знакомство с панелью «История».

**Практика.** Работа со списком элементов, состоящим из действий, произведенных с документом.

## **2.6 Цвет**

**Теория.** Знакомство с панелью «Цвет».

**Практика.** Работа с цветом. Изучение набора цветовых компонентов.

## **2.7 Операции**

**Теория.** Знакомство с панелью «Операции».

**Практика.** Сохранение последовательности действий и задач для дальнейшей работы. Применение данной последовательности к другим

изображениям.

## **Раздел 3: Регулировки**

### **3.1 Уровни и кривые**

**Теория.** Изучение таких регулировок, как «Уровни» и «Кривые». Знакомство с параметрами корректировок.

**Практика.** Коррекция изображения путем настройки яркости темных, средних и светлых участков изображения.

### **3.2 Яркость и контраст**

**Теория.** Изучение регулировки «Яркость/Контраст».

**Практика.** Работа с яркостью и контрастом снимков. Настройка тонального диапазона изображения.

### **3.3 Насыщенность. Цветовой баланс. Поиск цвета**

**Теория.** Изучение таких регулировок, как «Оттенок/Насыщенность», «Цветовой баланс» и «Поиск цвета».

**Практика.** Изменение цвета изображения с последующей коррекцией насыщенности и освещенности. Корректировка оттенков цветов в отдельных тоновых диапазонах

## **Раздел 4: Эффекты**

### **4.1 Размытие**

**Теория.** Знакомство с командой меню «Размытие».

**Практика.** Размытие всего изображения или его части, снижение четкости изображения, уменьшение количества шума, а также создание эффектов.

### **4.2 Преобразование каналов**

**Теория.** Знакомство с эффектом преобразования каналов.

**Практика.** Изменение цветовых оттенков и замена цветов, изменение насыщенности цветов, контраста и освещенности изображения.

### **4.3 Комбинирование**

**Теория.** Знакомство с меню «Комбинирование».

**Практика.** Применение на изображении эффектов, которые позволяют объединить несколько изображений в одну композицию.

### **4.4 Искажение**

**Теория.** Знакомство с такими эффектами меню «Искажение», как: сжатие, скручивание, рябь, штамповка, сдвиг.

**Практика.** Применение различных эффектов геометрического искажения на изображениях.

### **4.5 Падающая тень**

**Теория.** Знакомство с эффектом «Падающая тень».

**Практика.** Создание эффекта отбрасывания тени от выбранного объекта на расположенную под углом плоскость.

### **4.6 Высокие частоты. Шум**

**Теория.** Знакомство с эффектом «Высокие частоты» и меню «Шум».

**Практика.** Изменение резкости и контраста изображения. Добавление шума на изображение.

### **4.7 Перо и чернила**

**Теория.** Знакомство с эффектом «Перо и чернила».

**Практика.** Преобразование изображения или фото в рисунок при помощи таких элементов, как линия и штриховка.

### **4.8 Тени и блики**

**Теория.** Знакомство с эффектом «Тени и Блики».

**Практика.** Создание светлых и темных областей и уменьшение контраста изображения.

### **4.9 Встроенные и внешние плагины**

**Теория.** Знакомство с некоторыми популярными плагинами.

**Практика.** Использование встроенных плагинов для редактирования изображения. Подключение внешних плагинов.

## **Раздел 5: Инструменты выделения**

### **5.1 Выделение областей. Выделение объекта. Выделение предмета**

**Теория.** Изучение инструментов выделения, предназначенных для отметки границ области редактирования.

**Практика.** Применение данных инструментов на практике.

### **5.2 Волшебная палочка. Быстрое выделение**

**Теория.** Знакомство с инструментами «Волшебная палочка» и «Быстрое выделение».

**Практика.** Выделение отдельных элементов изображений при помощи разных инструментов.

## **Раздел 6: Стандартные кисти**

### **6.1 Цветная кисть. Цветной карандаш. Спрей**

**Теория.** Знакомство с инструментами «Цветная кисть», «Цветной карандаш» и «Спрей».

**Практика.** Создание линий произвольной формы с мягкими и жесткими границами. Создание имитации распыления краски на изображении.

### **6.2 Перекрашивающая кисть. Текстурированная кисть. Кисть возврата.**

#### **Штамп**

**Теория.** Знакомство с инструментами «Перекрашивающая кисть», «Текстурированная кисть», «Кисть возврата» и «Штамп».

**Практика.** Применение перечисленных инструментов для редактирования изображений и фото.

### **6.3 Размытие. Резкость. Осветление. Затемнение. Насыщенность**

**Теория.** Знакомство с инструментами «Размытие», «Резкость», «Осветление», «Затемнение» и «Насыщенность».



**Практика.** Применение перечисленных инструментов для редактирования изображений и фото.

## **Раздел 7: Инструменты ретуши и деформации**

### **7.1 Инструменты ретуши**

**Теория.** Знакомство с инструментами ретуши.

**Практика.** Редактирование фотографий, улучшение портретных снимков.

### **7.2 Инструменты деформации**

**Теория.** Знакомство с инструментами деформации.

**Практика.** Искажение различных частей изображения.

## **Раздел 8: Текст**

### **8.1 Текст. Текст по контуру**

**Теория.** Знакомство с инструментом «Текст».

**Практика.** Добавление различных надписей на изображения.

## **Раздел 9: Проектная деятельность**

### **1. Планирование проекта**

**Теория.** Знакомство с особенностями работы с проектами, составом проекта, классификацией проектов, основными этапами работы над проектом.

**Практика.** Составление плана проекта.

### **2. Реализация проекта**

**Практика.** Поиск необходимой информации. Формирование целей и задач проекта. Работа над проектом.

### **3. Подготовка к защите**

**Теория.** Знакомство с правилами успешного публичного выступления.

**Практика.** Подготовка макетов презентации.

### **4. Итоговая аттестация**

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной

общеразвивающий программы «Компьютерный дизайн» является проведение итоговой аттестации в форме выполнения проекта и оценивается по 100-бальной шкале.

## Оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- входящая диагностика;
- текущий контроль;
- итоговая аттестация.

Входного контроля данной общеразвивающей программой не предусмотрено. Входящая диагностика проводится с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков в форме собеседования. Вопросы подготавливает педагог.

Текущий контроль осуществляется путём наблюдения, определения качества выполнения заданий, отслеживания динамики развития обучающегося. Способ проверки уровня освоения тем: оценка выполненных самостоятельных работ.

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты проекта, демонстрации полученных результатов и оценивается по 100-балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 2:

Таблица 2

<b>Баллы, набранные обучающимся</b>	<b>Уровень освоения</b>
0–30 баллов	низкий
31–70 баллов	средний
71-100 баллов	высокий

Результаты защиты проекта оцениваются формируемой комиссией. Состав комиссии (не менее 3-х человек): педагог (в обязательном порядке), представитель администрации образовательного учреждения, приветствуется привлечение IT-профессионалов, представителей высших и других учебных заведений.

Если защита выполнена группой обучающихся, то при оценивании учитывается не только результат в целом, но и личный вклад каждого из авторов. Решение принимается коллегиально.

## Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие *методы*:

1. объяснительно-иллюстративный;
2. метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);
3. метод проектов;
4. наглядный:
  - демонстрация презентаций, схем, таблиц, диаграмм т. п.;
  - использование технических средств;
  - просмотр обучающих видеороликов.
5. практический:
  - практические задания;
  - анализ и решение проблемных ситуаций т. д.
6. «вытягивающая модель» обучения;
7. ТРИЗ/ПРИЗ;
8. SWOT – анализ;
9. Data Scouting;
10. кейс-метод;
11. метод Scrum, eduScrum;
12. метод «фокальных объектов»;
13. метод «дизайн мышление», «критическое мышление»;
14. основы технологии SMART.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания программы, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

## Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, мультимедийные персональные компьютеры, локальная сеть, Интернет, лазерный принтер, сканер, модем.

### Оборудование:

Ноутбук	1 шт.
Интерактивная панель 75”	1 шт.
Стол ученический одноместный регулируемый по высоте	15 шт.
Стул ученический поворотный	15 шт.
Доска магнитно-маркерная	1 шт.
Персональные компьютеры со специализированным программным обеспечением	15 шт.
Акустическая система	1 шт.
Цветной принтер	1 шт.
Программное обеспечение	1 шт.

**Кадровое обеспечение:** занятие проводит педагог дополнительного образования.

## Список литературы

### ***Нормативная правовая документация:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

16. Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и



предпринимательства».

17. Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

**Для педагога:**

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. – М.: Юрайт, 2020 – 91 с.
2. Адамс Ш. Реальный путеводитель по суперграфике. Компьютерная графика в городской среде / Шон Адамс; пер. с англ. Н. Томашевской; – КоЛибри, 2019. – 384 с.
3. Кузвесова Н.Л. Компьютерная графика: от Викторианского стиля до Ар-Деко / Н.Л. Кузвесова; – Юрайт, 2019 – 139 с.

**Для обучающихся и родителей:**

1. Поляков Е.Ю. Векторная графика для начинающих: теория и практика технического дизайна. – М. : Эксмо, 2023 – 478 с.
2. Деоган Д. Савано Д. Безопасно by design: Питер, 2021 – 432 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. AliveColors: <https://alivecolors.com/ru/index.php> (Дата обращения 01.12.2023)
2. Учебник AliveColors: <https://alivecolors.com/ru/tutorial.php> (Дата обращения 01.12.2023)
3. Типограф: <https://www.artlebedev.ru/typograf/> (Дата обращения 01.12.2023)